

ちばぎんひまわりギャラリー 企画展

M i t s u o

H i r o y u k i

# 満尾 洋之展

境界状態

2016年 2月23日(火)～3月21日(月・振休)



[コレド室町3] 4階 ちばぎんひまわりギャラリー  
〈入場無料〉

開廊時間：10:00～18:00

(最終日は16:00まで、ご入場は閉廊30分前まで)

休廊日：2016年2月29日(月)、3月7日(月)、14日(月)

主催：千葉銀行

「日本橋物の怪群像絵図」



ちばぎんひまわりギャラリー

〒103-0022 東京都中央区日本橋室町1-5-5 [コレド室町3] 4階

ちばぎんひまわりギャラリー 企画展

Mitsuo Hiroyuki

# 満尾 洋之展

境界状態

2016年

2月23日(火)～3月21日(月・振休)

私たちの生活空間には  
「境界」の性格をもつ場所が様々に存在しています。  
私たちが認識する内と外、  
あるいは境目の意識は多様なものです。  
街中の橋や交差点、地下鉄の階段、  
家の玄関やトイレ、あらゆる場所が  
「境界」であると認識できます。  
そうした「境界」的な性格をもつ空間の向こう側から、  
怪しげなものが私たちの生活空間に表出したとしたら…

私は何か絵を描く時、まず自分が、  
それを面白いイメージだと感じるかを第一に考えます。  
昔から連綿と描かれ続けている図像と、  
近・現代的な風景を、ひとつの画面に落とし込んだ  
「ダブルイメージ」は、想像すると妙に楽しく感じられます。  
私の作品を見て、結果的に鑑賞者の皆さんが  
楽しんでいただければ幸いです。



「東都髑髏御出座図」



「東都蛙気勢図」



「賑々」



「街灯図」



「紅灯」

## 満尾 洋之プロフィール

- 1980年 千葉県茂原市出身
- 2005年 東京芸術大学 美術学部絵画科日本画専攻 卒業
- 2007年 東京芸術大学大学院 美術研究科修士課程 日本画専攻 修了
- 2007年 「といろ展」アートスペース羅針盤(東京・京橋)
- 2008年 「新生展」新生堂(東京・南青山)
- 2009年 「-あやかし- 満尾洋之の個展」アートスペース羅針盤(東京・京橋)  
「三菱商事アートゲートプログラムVol.5」三菱商事ビル(東京・丸の内)
- 2010年 「松戸アートラインプロジェクト2010」旧原田米店(千葉・松戸)  
「新しい墨の可能性」アートスペース羅針盤(東京・京橋)  
「羅針盤セレクション2010 注目新人作家6人展」アートスペース羅針盤(東京・京橋)
- 2011年 「日本画タイムスケイプ-帰還と出発-」戸定邸(千葉・松戸)  
「満尾洋之・梁取文吾 日本画二人展」アートスペース羅針盤(東京・京橋)
- 2012年 「アートアワード・ネクストVol.2」東美アートフォーラム(東京・赤坂)  
「ビエンナーレうしく2012」牛久市中央生涯学習センター(茨城・牛久)
- 2013年 「-東京リナリティ- 満尾洋之の個展」アートスペース羅針盤(東京・京橋)



## ちばぎんひまわりギャラリー

千葉銀行は、地域における文化・芸術活動の発展に貢献するため、入場無料のアートスペース「ちばぎんひまわりギャラリー」を開設いたしました。有名作家による個展などの企画展、千葉県にゆかりのある作家の公募展を開催してまいりますので、お気軽にお立ち寄りください。



最寄り駅: 東京メトロ 銀座線・半蔵門線「三越前」駅(直結)  
JR総武本線「新日本橋」駅(直結)

所在地: 東京都中央区日本橋室町1-5-5 [コレド室町3] 4階  
TEL.03-3270-8898

(ちばぎんホームページ) <http://www.chibabank.co.jp/>