

ちばぎんひまわりギャラリー企画展

山本大貴展

新たな写真の世界を生み出す独自の美意識

HIROKI



「Aeolian Harp」

2018年 2019年
12月11日(火) — 1月20日(日)

[コレド室町3] 4階 ちばぎんひまわりギャラリー 〈入場無料〉

開廊時間: 10:00—18:00 (最終日は16:00まで、ご入場は閉廊30分前まで)

休廊日: 2018年12月17日(月)、25日(火)、31日(月)、
2019年1月1日(火・祝)、2日(水)、3日(木)、7日(月)、15日(火) 主催:千葉銀行

 ちばぎんひまわりギャラリー
〒103-0022 東京都中央区日本橋室町1-5-5 [コレド室町3] 4階

ちばぎんひまわりギャラリー 企画展

山本 大貴展

2018年 12月11日(火) ▶ 2019年 1月20日(日)

新たな写実の世界を生み出す独自の美意識——



「attitude」

近年の制作においての実感は、その時々に出会えた人や物とのコラボレーションによって作品は生まれていくということです。私自身そこから学び、新たな視野を得て、その痕跡として作品が残る。様々な人、物が掛け合わされることで生じる予測不能で未知なるビジュアルをこれからも追求していきたいです。

近年の「写実画」にまわりつく既成概念を刷新していくことも目的の1つにあります。写実絵画にはその時代、世情を切り取る記録映像としての言及力が今なお健在であると思っています。

山本 大貴



「暮春の花II」



「不在」

山本 大貴 略歴 Hiroki Yamamoto

- 1982年 千葉県生まれ
- 2007年 武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業 (卒業制作優秀賞受賞)
第83回白日会展初出品 白日賞受賞 会友推挙 (以降出品 2010年 富田賞受賞 会員推挙、2011年 アートもりもと賞受賞)
- 2008年 第17回奨学生美術展(公益財団法人佐藤国際文化育英財団・佐藤美術館)
- 2009年 武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース修了
- 2010年 ホキ美術館開館記念特別展(ホキ美術館)
第8回前田寛治大賞展(日本橋高島屋・倉吉博物館)
- 2011年 第46回昭和会展 優秀賞受賞(日动画廊本店)
東日本大震災復興チャリティーオークション 今日の美術展(東京美術倶楽部)
- 2014年 神宮美術館特別展 静 ―歌会始御題によせて―(〜'15年 式年遷宮記念神宮美術館)
美少女の美術史展(青森県立美術館 / 島根県立石見美術館 / 静岡県立美術館)
- 2016年 創と造2016(東京美術倶楽部)
牧阿佐美・バレエ団60周年記念「若き才能が描くバレエダンサー」(西武池袋本店)
- 2018年 めがねと旅する美術展(青森県立美術館 / 島根県立石見美術館 / 静岡県立美術館)

他、個展、グループ展多数

現在 白日会会員

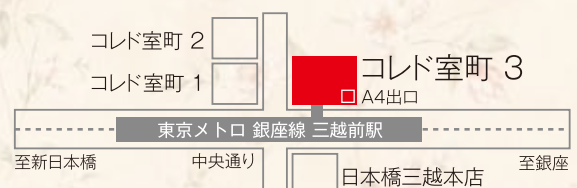


「手紙を書く女」

※ 都合により展示作品が変更になる場合がございます。



千葉銀行は、地域における文化・芸術活動の発展に貢献するため、入場無料のアートスペース「ちばぎんひまわりギャラリー」を開設しております。有名作家による個展などの企画展、千葉県にゆかりのある作家の公募展を開催してまいりますので、お気軽にお立ち寄りください。



最寄り駅: 東京外環: 銀座線「三越前」駅(直結)・半蔵門線「三越前」駅(徒歩2分)
JR総武本線: 「新日本橋」駅(徒歩7分)

所在地: 東京都中央区日本橋室町1-5-5 [コレド室町3] 4階

TEL.03-3270-8898

(ちばぎんホームページ) <http://www.chibabank.co.jp/>