



2019 年 7 月 18 日

ちばぎんひまわりギャラリー企画展  
「牧田 愛展」  
ーバーチャルリアリティを油彩画で表現ー



「gradation」



「Atomic factsー複合的事態 I」

千葉銀行（頭取 佐久間 英利）は、「ちばぎんひまわりギャラリー」（東京都中央区）において、企画展『牧田 愛展』を下記のとおり開催いたします。

牧田氏は、千葉県千葉市生まれの若手画家で、機械や金属などの無機質な物体をとおしたバーチャルな世界を卓越した油彩技術で表現しています。手で描いたとは思えないほど緻密で精巧な作品は海外でも高い評価を受けています。本企画展では約 25 点の作品を一堂に展覧いたします。

おかげさまで、当ギャラリーは 2014 年 3 月のオープン以来、7 万 7 千人を超えるお客さまにご来場いただきました。今後も、多くの方々の心安らぐ空間となり、地域における文化・芸術活動の発展にお役に立てれば幸いです。

## 記

- 会 期 2019 年 7 月 23 日（火）～ 2019 年 9 月 1 日（日）  
休廊日：7 月 29 日（月）、8 月 5 日（月）、13 日（火）、19 日（月）、26 日（月）
- 開廊時間 午前 10 時～午後 6 時（入場は午後 5 時 30 分まで）  
最終日は午後 4 時まで（入場は午後 3 時 30 分まで）
- 開催場所 「ちばぎんひまわりギャラリー」  
所在地：東京都中央区日本橋室町一丁目 5 番 5 号〔コレド室町 3〕4 階  
電 話：03-3270-8898（最寄駅：東京メトロ 銀座線・半蔵門線 三越前駅）
- 入 場 料 無 料

以 上



「gradation」

# 牧田 愛展

ちばぎんひまわりギャラリー企画展

—バーチャルリアリティを油彩画で表現—

2019年 7月23日(火) ▶ 9月1日(日)

〔コレド室町3〕4階 ちばぎんひまわりギャラリー〈入場無料〉

主催：千葉銀行

10:00 ▶ 18:00 最終日は16:00まで、  
ご入場は閉廊30分前まで

休廊日：2019年7月29日(月)、8月5日(月)、13日(火)、19日(月)、26日(月)



ちばぎんひまわりギャラリー

〒103-0022 東京都中央区日本橋室町1-5-5 〔コレド室町3〕4階



ちばぎんひまわりギャラリー 企画展

# 牧田 愛展

—バーチャルリアリティを油彩画で表現—

2019年7月23日(火) ▶ 9月1日(日)

私は、無機物の組み合わせや重なりによって有機的なイメージが立ち現れる瞬間を描いています。プラスチックや金属といった無機的な素材が集まり、有機的な命を形作る時。それはロボットを想起します。人間が道具として作ったものが魂を持つかのように台頭していく、昔話でいうゴーレムのような一種の恐怖の念にかられるものが、現代においてはAIとして有形無形にかかわらず人間の生活(身体)の一部となっています。人間と、人間が作った道具。その境界はどこにあるのでしょうか。

牧田 愛



「Surface」



「gradation IV」



「Atomic facts - 複合的事象 I」



## 牧田 愛 略歴 Ai Makita

- 1985年 千葉市に生まれる
- 2008年 筑波大学芸術専門学群美術専攻洋画コース卒業
- 2013年 東京藝術大学大学院芸術学専攻美術教育研究科修了
- 主な個展**
- 2013年 “SIGNS OF LIFE”, 伊勢丹新宿(東京)
- 2015年 “Behave As a Named Existence”, Roentgenwerke AG(東京)
- 2017年 “Works in New York 2017”, スパイラル(東京)
- “Gradation”, Gallery Vask(マニラ)
- 2018年 “Reflect on 10 years - Ai Makita” 軽井沢ニューアートミュージアム(長野)

## 主なグループ展

- 2014年 “第1回テラダ・アート・アワード”, T-Art Gallery(東京)
- 2015年 “Speak Soft, Listen Hard”, Gallery Underground(マニラ)
- “第18回岡本太郎現代芸術賞”, 川崎市岡本太郎美術館(神奈川)
- 2016年 “クロニクル、クロニクル!”, Creative Center Osaka(大阪)
- 2017年 “Silos”, ART3 Gallery(ニューヨーク)
- “In Organic: Emerging Japanese Artist in New York”,  
在ニューヨーク日本国総領事館(ニューヨーク)
- 2018年 “Shuttlecock” ANAインターコンチネンタルホテル東京(東京)
- “無明と可視” ポーラミュージアム アネックス(東京)

※ 都合により展示作品が変更になる場合がございます。



ちばぎんひまわりギャラリー

千葉銀行は、地域における文化・芸術活動の発展に貢献するため、入場無料のアートスペース「ちばぎんひまわりギャラリー」を開設しております。有名作家による個展などの企画展、千葉県にゆかりのある作家の公募展を開催してまいりますので、お気軽にお立ち寄りください。

コレド室町 2  
コレド室町 1  
コレド室町 3  
A4出口

東京メトロ 銀座線 三越前駅  
至新日本橋 中央通り 日本橋三越本店 至銀座

最寄り駅: 東京外口: 銀座線「三越前」駅(直結)・半蔵門線「三越前」駅(徒歩2分)  
JR総武本線: 「新日本橋」駅(徒歩7分)

所在地: 東京都中央区日本橋室町1-5-5 [コレド室町3] 4階  
TEL.03-3270-8898  
(ちばぎんホームページ) <https://www.chibabank.co.jp/>